

GIORNALE DI TRIESTE

Direzione - Redazione - Amministrazione: Via Silvio Pellico N. 8
Telefono: Direzione 92560, Redazione e Amministrazione 93554, Cronaca 95854

INSEZIONI: Pressi p. m. di altezza (arghezza 1 colonna): Commerciali L. 150, Necrolog. fam. L. 125 (partecipazioni lutto enti ecc. L. 250),
Finanz. e legal. L. 200. Nel corpo del giornale L. 180. Tasse govern. in più, Pagam. antic. Conc. esal.: U. P. I., Trieste, via S. Felice 4, Tel. 94044

Abbonamenti: Annuo L. 3750, Semestrale L. 1900, Trimestrale L. 1000. Estero:
Annuo L. 5500, Sem. L. 2900, Trim. L. 1500. Sped. in abb. post. C/C Post. 11/5388

LE COLONIE ALLA COMMISSIONE POLITICA

SEI STRADA ALL'O.N.U. la es dei i ipendenza

I primi dibattiti a sei sul controllo atomico: un progetto per affidarlo indirettamente all'ONU sembra avere scarse probabilità di successo

WASHINGTON, 7. — Durante l'ultima sessione del Comitato politico dell'ONU hanno parlato i rappresentanti dei gruppi indigeni delle Colonie italiane. In precedenza alla Commissione politica, il delegato britannico, M. A. G. ha dichiarato che la situazione a Mogadiscio è tornata calma. Egli ha soggiunto che, in base alle informazioni finora ricevute, non si manifesta alcuna manifestazione di protesta contro la proposta di affidare l'amministrazione fiduciaria all'Italia, hanno preso parte di persona. Si lamentano 4 morti e 13 feriti.

Come noto ieri si era diffusa la notizia degli scontri avvenuti a Mogadiscio tra polizia e dimostranti. Si sono verificati quattro indigeni. Dal Cairo, secondo notizie del giornale "El Asabi", viene riferito che due italiani sarebbero rimasti uccisi e diversi feriti. Si sono verificati quattro indigeni. Dal Cairo, secondo notizie del giornale "El Asabi", viene riferito che due italiani sarebbero rimasti uccisi e diversi feriti. Si sono verificati quattro indigeni.

Anche dall'Eritrea sono giunte notizie di scontri tra indigeni e forze italiane. Incidenti che hanno fatto spargere sangue italiano. All'Amara, ieri, due agricoltori italiani sono stati barbaramente assassinati. Si sono verificati quattro indigeni. Dal Cairo, secondo notizie del giornale "El Asabi", viene riferito che due italiani sarebbero rimasti uccisi e diversi feriti. Si sono verificati quattro indigeni.

La tesi dell'indipendenza delle Colonie si fa tanto strada alla Commissione politica del Consiglio di Sicurezza dell'ONU. La partecipazione del ministro Sforza proprio in questo momento interpretata come un tentativo di ritardare l'attuazione di questa linea.

L'attenzione dei circoli politici americani è però in questa occasione concentrata sul problema del controllo atomico che, come è noto, è in discussione presso il "Comitato dei sei". Nulla è stato deciso. Si sono verificati quattro indigeni. Dal Cairo, secondo notizie del giornale "El Asabi", viene riferito che due italiani sarebbero rimasti uccisi e diversi feriti. Si sono verificati quattro indigeni.

Tuttavia è opinione generale che i delegati, disposti a poter raggiungere un accordo completo sulla delicata questione, stiano già battendo la strada del compromesso, strada indicata da Roosevelt. Si sono verificati quattro indigeni. Dal Cairo, secondo notizie del giornale "El Asabi", viene riferito che due italiani sarebbero rimasti uccisi e diversi feriti. Si sono verificati quattro indigeni.

Negli ambienti politici di Washington si va facendo strada l'opinione che le Nazioni cercheranno in un prossimo futuro di sfare pressioni presso il Governo americano affinché questi decida dal proprio di appoggiare la candidatura jugoslava al terzo seggio non permanente. La Russia avrebbe infatti aderito, nel caso dell'accettazione, alla proposta di parte americana e sostenere una pronta soluzione del dibattito problema greco, nel senso di indurre le Nazioni condannate con la Grecia e cessare le loro pressioni morali e materiali ai guerriglieri. Alla Jugoslavia, alla quale era ormai stata in un certo senso garantita la nomina al Consiglio di Sicurezza, verrebbe assegnato, a titolo di consolazione, un seggio molto meno importante nel Consiglio economico e sociale dell'ONU.

NESSUN PASSO AVANTI nella crisi francese

PARIGI, 7. — La seconda giornata della crisi di governo francese senza che nessun passo avanti sia stato compiuto verso la soluzione. Da un lato Auriol, a causa della sua condizione di salute, ha dovuto limitare le ore dei colloqui con i leaders politici dei vari partiti, e anche stasera, come ieri, ha interrotto le consultazioni alla fine del pomeriggio, senza prolungarle nel corso della notte come la gravità della situazione vorrebbe. Dall'altro le posizioni dei vari gruppi sono ancora tutt'altro che definite e presso ogni partito le riunioni si succedono alle riunioni senza che nessuna indicazione valida possa ancora permettere di chiarire l'orizzonte.

«Navegiamo in piena nebbia», ha scritto stasera il redattore parlamentare di un grande giornale parigino. E questa l'impressione comune.

Un discorso di Gonnella sulla riforma della scuola

ROMA, 7. — I principi programmatici della riforma della scuola sono stati esposti dal ministro dell'Istruzione Gonnella al primo Congresso nazionale della scuola indetto a Roma dalla D. C. Egli ha ricordato che dopo la liberazione era necessario "conciliare la scuola con la democrazia politica e affermare solennemente la libertà". «Abbiamo voluto», ha detto, «una scuola democratica, basata sulla Costituzione. Sappiamo che non c'è scuola senza libertà democratica, ma sappiamo anche che non c'è democrazia senza scuola libera».

Si rimprovera ancora del resto sulle cause che hanno provocato la crisi e si insiste nel darsi la colpa maggiore alla inghilterra e a Cripps: «un colpo di sterlina nella schiena», si dice, con ironia. Anche la collusione tra gli interessi dei socialisti francesi, che come è noto sono stati i protagonisti della rottura, e i laburisti britannici serve ottimismo di spunto a questa strana ripresata di ostilità antibritannica in Francia.

Si afferma che Blum voglia sfruttare l'evoluzionismo sindacale, che è venuta a mettere sullo stesso piano non solo le rivendicazioni ma anche l'azione dei sindacati socialisti e di quelli cattolici, per trasformare la crisi di Governo in un esperimento di laburismo francese con un Gabinetto formato da socialisti e democristiani di tendenza sinistreggiante e appoggiati sulle correnti sindacali dei due partiti.

A Firenze, stamane, un migliaio di delegati convenuti da tutta Italia hanno presenziato all'inaugurazione del primo Congresso nazionale della scuola indetto a Roma dalla D. C. Egli ha ricordato che dopo la liberazione era necessario "conciliare la scuola con la democrazia politica e affermare solennemente la libertà". «Abbiamo voluto», ha detto, «una scuola democratica, basata sulla Costituzione. Sappiamo che non c'è scuola senza libertà democratica, ma sappiamo anche che non c'è democrazia senza scuola libera».

Il presidente della Repubblica tedesca di Bonn, Theodor Heuss, accompagnato dalla moglie, attraversa la via di Stuttgart, accolto da due ali interminabili di folla a stento tratteneva dalla polizia.

LA CONVOCAZIONE A LONDRA DEI SETTE AMBASCIATORI AMERICANI

Una nuova offensiva nella guerra fredda?

LONDRA, 7. — La guerra fredda ha raggiunto un nuovo punto di crisi. Il problema non probabilmente messo in atto nuove decisioni. Questa è la conclusione cui sono giunti ieri sera i maggiori capi dei diplomatici occidentali. In seguito alla decisione degli Stati Uniti di indire a Londra una conferenza straordinaria di tutti i rappresentanti americani in Russia e nelle Nazioni dell'Europa orientale.

Malgrado il tentativo americano di far passare per ordinario la riunione, nessuno può negare che questa sia invece una riunione straordinaria, dovuta, o probabilmente anticipata, dai seguenti recenti avvenimenti:

1) Il pericoloso ritmo delle destinate sempre accompagnate da movimenti militari su larga scala — nella epica guerra fredda fra Stalin e Tito.

2) L'annuncio che la Russia ha ora la bomba atomica, che ha completamente alterato l'equilibrio di potenza fra Oriente e Occidente.

3) La rinnovata campagna politica e di propaganda russa che si impernia sulla imminente organizzazione di uno Stato orientale tedesco col quale la Russia potrà minacciare, in violazione di tutti gli accordi del "Tre grandi" in tempo di guerra, di fare una pace separata.

4) La grande vittoria diplomatica russa in Estremo Oriente, col riconoscimento di un nuovo vittorioso regime comunista cinese e la denuncia del vecchio Governo di Chiang Kai-shek.

Questi fatti pongono nuovi e impegnativi problemi per gli occidentali, ora che tutti i satelliti russi fanno clamorosamente eco alla voce del padrone. La prima mossa americana di una conferenza americana di diplomatici, prevista a Londra per il ventiquattro e venticinque corrente, è che il Governo degli Stati Uniti, dopo settimane di consultazioni con i principali alleati sulla guerra fredda, sia a Washington che a Lake Success, ha elaborato una nuova linea politica, una nuova strategia per il proseguimento della guerra fredda.

Si nota, ad esempio, che l'Occidente è di fronte a nuove difficoltà: ad esempio l'Europa occidentale non è riuscita a superare i suoi problemi economici. Il Piano Marshall, malgrado l'aiuto che offre all'Europa occidentale è ancora lontano dai suoi obiettivi originali. La sua

PROVVEDIMENTI DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Lo studio del problema dell'efficienza produttiva

Creazione di un apposito Comitato

ROMA, 7. — Mercoledì particolare attenzione tra i provvedimenti del Consiglio dei Ministri, quello della istituzione di un Comitato di studio sul problema dell'efficienza produttiva e dei costi di produzione. Fino all'anno scorso il nostro problema è stato quello di produrre sempre di più, non di studiare come produrlo. Oggi il problema si può dire invertito, in quanto bisogna fronteggiare la concorrenza internazionale e preoccuparsi di studiare la missione del nostro lavoro.

Ed ecco la necessità, sostenuta dal ministro Tremelloni, di creare questo Comitato che ha lo scopo di esplorare, per mezzo di studi di carattere internazionale e di scoprire quali sono le cause degli alti costi delle nostre merci e le ragioni delle inefficienze di cui sono colpite le industrie e quelle degli altri Paesi.

In sostanza il Comitato dovrà dare al Governo gli elementi di giudizio utili al fine di provvedere per assicurare un aumento della produttività tenendo conto delle caratteristiche della struttura produttiva del Paese e delle possibilità di ridurre le cause di minore efficienza. Il Consiglio dei Ministri ha dato l'incarico ai Ministri Piacentini, Pella e Giovannini, di indicare i nominativi di coloro che dovranno comporre il Comitato, il quale sarà presieduto dal ministro Tremelloni e sarà composto da una quindicina di esperti.

Il Comitato ha poi esaminato due provvedimenti per la energia elettrica, oltre a quelli sulle sovvenzioni annuali a favore degli impianti di produzione di energia elettrica, approvati nella prossima seduta. Uno concerne l'istituzione del Comitato nazionale per l'energia elettrica, l'altro tratta delle norme per assicurare la costruzione di nuovi impianti idroelettrici e per impedire l'ingiustificato accaparramento delle concessioni per la costruzione di nuovi impianti idroelettrici e per impedire l'ingiustificato accaparramento delle concessioni per la costruzione di nuovi impianti idroelettrici.

Dopo la relazione dell'on. Stefano Riccio che ha esaminato tutti gli aspetti del bilancio proposto, l'approvazione ha preso la parola il ministro della Giustizia GRASSI, il quale ha anzitutto respinto le accuse dell'estrema sinistra circa pretese interventistiche del Governo sulla magistratura. «La politica che abbiamo seguito», ha detto, «è sempre stata quella di una magistratura democratica. I suoi esponenti sono: ossequio della legge da una parte e indipendenza della magistratura dall'altra. In dipendenza non soltanto dal potere esecutivo ma anche dalle pressioni della piazza».

Egli ha poi enumerato i sei punti caratteristici del progetto di riforma della magistratura: 1) costituzione del Consiglio superiore della magistratura su base elettiva; 2) competenza del Consiglio superiore della magistratura in materia disciplinare; 3) disciplina e le garanzie; 4) rapporti fra il Consiglio superiore della magistratura e il Ministero della Giustizia; 5) costituzione del Pubblico Ministero in ufficio unitario con a capo il procuratore generale della Cassazione; 6) distinzione del pubblico ministero in tre categorie: 1) nuovo trattamento economico della magistratura.

Il ministro ha anche comunicato alla Camera i decreti per la riforma del codice sono a buon punto ed ha così concluso: «Il nostro congresso democratico è tale da farci apprezzare la voce e le critiche dell'opposizione; ma l'opposizione deve sapere mantenere nell'ambito della legge e deve anche saper rispettare l'attività della magistratura».

Il bilancio della Giustizia è stato quindi approvato. Subito dopo si è iniziato l'esame di quello delle Poste e dei Telegrafici, che ha rinvierito al Governo il problema di affidare la rete telefonica italiana a una società americana.

A Palazzo Madama, l'on. SARAGAT ha concluso il dibattito sul bilancio della Marina mercantile. «In un anno di lavoro intenso», ha detto, «ho fatto notevoli progressi e possiamo perciò essere abbastanza ottimisti. Al 30 giugno dell'anno scorso la nostra flotta mercantile ha raggiunto i 3805 unità per 2.551.000 tonnellate; al 30 giugno di quest'anno avevamo 4198 unità per 2.558.000 tonnellate. 398 navi in soli dodici mesi. Mediamente il rafforzamento delle unità passeggeri abbiamo nuovamente coperto le più importanti esigenze di comunicazione con le varie parti del mondo».

Saragat ha riconosciuto la necessità in questo momento di aiutare con sovvenzioni le costruzioni e l'armamento. E ha concluso che si fa in tutte le parti del mondo per battere la concorrenza. Ha quindi annunciato un nuovo piano di costruzioni navali a cui lo Stato darà il suo contributo. Questo provvedimento si agglierà a quello già in atto per la costruzione di nuovi sommergibili. Il tutto potrà essere costruito in 240 mila tonnellate di naviglio con una spesa per lo Stato di 34 miliardi. Ha poi concluso che la Flotta possa essere soppressa. E' opportuno tuttavia che la Flotta venga riordinata secondo le esperienze fatte.

Domani in Palestina i delegati dell'ONU

TEL AVIV, 7. — Le minacce anonime contro i membri della missione economica dell'ONU, che sono state fatte in questi giorni ai giornali di Tel Aviv, vengono attribuite oggi dagli esperti a un gruppo di agenti ebrei che temerebbero che il bilancio della Giustizia è stato quindi approvato. Subito dopo si è iniziato l'esame di quello delle Poste e dei Telegrafici, che ha rinvierito al Governo il problema di affidare la rete telefonica italiana a una società americana.

Si è conclusa in Austria la campagna elettorale

Le previsioni della vigilia danno la vittoria ai democristiani

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE. VIENNA, 7. — Questa sera si è chiusa in tutta l'Austria la campagna elettorale e domenica circa quattro milioni di elettori voteranno per 165 deputati che faranno parte del Consiglio nazionale. Avranno pure luogo le elezioni comunali nella città di Vienna e in alcuni altri centri importanti.

Non vi è quasi segno di febbre elettorale, perché le previsioni, almeno per quanto riguarda Vienna, danno per sicura una maggioranza socialdemocratica, cui seguiranno i democristiani popolari. I circoli meglio informati e più attendibili ritengono che vi sarà una maggioranza socialdemocratica a Vienna, ma nel complesso del Paese i democristiani popolari raggiungeranno il 42 per cento dei voti, i socialdemocratici il 32 per cento, il 6 per cento avranno i comunisti e i socialnazionalisti e il rimanente 20 per cento andrà diviso fra i partiti minori, fra cui i democratici indipendenti e gli ex nazisti.

Una delle particolari caratteristiche di queste elezioni è il voto obbligatorio nelle regioni del Tirolo, del Vorarlberg e della Stiria, perché così è stato stabilito dal Trattato di Stato. Le regioni, il ministro degli interni Helmer ha dichiarato stasera in una conferenza stampa, nella zona occupata dal nostro esercito, non è avvenuta nessuna pressione e quindi si prevede che le votazioni avverranno in un clima di massima libertà. Allo stesso modo la campagna elettorale si è svolta nel massimo ordine.

I manifesti nella città di Vienna non brillano per troppa originalità. Sono preminenti quelli dei socialisti mentre quelli dei nuovi indipendenti e nazionalisti ecc. si limitano a ribadire la campagna elettorale si è svolta nel massimo ordine.

LA PROCLAMAZIONE DELLO STATO COMUNISTA TEDESCO

Lunedì il nuovo Governo Germanico orientale

Otto Grotewohl Primo Ministro - Le truppe russe abbandonerebbero Berlino che sarà proposta come Capitale

BERLINO, 7. — Nel Palazzo dell'ex Ministero dell'Aeronautica di Goering, tutto pavato di bandiere rosse-neri-oro della Repubblica di Weimar, il Consiglio del popolo si è auto-dichiarato a Parlamento popolare. Così è nata la Repubblica popolare tedesca dell'Est.

L'annuncio della proclamazione del nuovo Parlamento è stato dato da Wilhelm Pieck, leader del partito di unità socialista, il quale ha letto anche un manifesto che chiede la formazione di un solo Governo per tutta la Germania. La stessa Costituzione, approvata prima dalle autorità sovietiche e quindi dalla Camera di Berlino, è stata approvata dal Parlamento. Il nuovo Governo sarà formato entro lunedì, secondo quanto ha dichiarato il presidente del Consiglio, da tre vicepresidenti e da 14 ministri. Lunedì prossimo avrà luogo l'elezione dei delegati alla Camera alla Camera alla Camera alla Camera.

Proseguendo nei suoi lavori, l'Assemblea ha approvato una legge in base alla quale il Governo provvisorio, che dovrà essere formato entro lunedì, sarà formato da tre vicepresidenti e da 14 ministri. Lunedì prossimo avrà luogo l'elezione dei delegati alla Camera alla Camera alla Camera alla Camera.

Quindi, sempre nella giornata di lunedì, le due Camere riunite in sessione unica eleggeranno il Presidente della Repubblica e il presidente del partito numericamente più forte, cioè il social-comunista, procederà all'elezione ufficiale del Primo Ministro, elezione in pratica già avvenuta oggi.

In quanto alla costituzione di Berlino in assesto lands e alla sua proclamazione a Capitale, negli ambienti politici occidentali si sottolinea il fatto che domani si riunirà il Consiglio municipale della zona sovietica della città: è quasi certo quindi che domani stesso Berlino, per volontà unanime della sua cittadinanza, diverrà sesto Stato e potrà, sempre attraverso il suo massimo organismo amministrativo, la propria candidatura quale futura Capitale.

Con notevole interesse è stata accolta oggi la notizia trapelata da Berlino, secondo la quale il colonnello Alexis Yelgarev, vice comandante delle truppe russe nella ex Capitale, avrebbe ordinato il ritiro, entro la prossima settimana, di tutta la guarnigione russa dalla città. Le truppe sovietiche, ammontanti a circa tremila uomini, sono state dislocate a Potsdam e in altri centri vicini alla città.

Il Cancelliere della Repubblica tedesca di Bonn, Konrad Adenauer, ha dichiarato che il nuovo Governo della zona sovietica è privo di status giuridico non essendo stato costituito per espressa volontà del popolo. Adenauer ha ancora dichiarato che il Governo di Bonn presterà tutta la propria assistenza in favore dei 18 milioni di tedeschi che si trovano sotto sovranità straniera e ciò fino a quando non sarà possibile una riunificazione della Germania.

Da alta fonte governativa si è rivelato che il Governo di Bonn non firmerà il trattato commerciale fra le due parti della Germania, approvato dagli alleati per un complesso di 150 milioni di dollari in quattro anni, in quanto la nuova situazione esso significherebbe il riconoscimento di fatto del nuovo Stato orientale. Soltanto se gli alleati occidentali eserciteranno ulteriore pressione, si dice, il Governo di Bonn potrà prendere in esame la possibilità della firma.

Gli arresti di Praga ai lavori nelle miniere

PRAGA, 7. — Gli arresti effettuati dalla polizia nella capitale cecoslovacca sono diversi migliaia. Sembra che i feriti siano circa 100. Le brigate dei lavoratori statali e avvisi nelle miniere e in altre zone.

L'operazione di polizia, un vero rastrellamento, è stata seguita nella notte fra il 4 e il 5. In diversi quartieri perenni di diverso ceto sono state allontanate bruscamente dalle loro case nel cuore della notte. Si tratta per lo più di artigiani e piccoli commercianti riluttanti alla nazionalizzazione.

Gli arresti non hanno provocato conflitti a fuoco come si era detto in un primo tempo. Mancano finora qualsiasi comunicato ufficiale. Praga e le altre città cecoslovacche non presentano segni di disordine. Vi arresti sarebbero a quelli degli ultimi giorni perché per la sola città di Praga sarebbe bastato allontanamento di diecimila persone contrarie al regime.

"COLPO" STRABILIANTE in pieno giorno a Milano

Un negozio svaligiato davanti alla folla dei passanti da quattro gangsters elegantissimi

MILANO, 7. — Il brigantaggio a Milano imperveria ormai con le sue nefande gesta. Il 6 ottobre, nonante intensificarsi della vigilanza della polizia, gli arresti effettuati ogni notte di gente sospetta e nonostante le pesanti sorveglianza dove una delle bande più insidiose quella di Barbieri è giunta al culmine della sua attività.

Quest'oggi, tra le 13 e le 14, in corso Vercelli, una delle strade più affollate del quartiere di Porta Mazzetta, tre individui vestiti elegantemente, scesi da una macchina di gran marca, si sono fermati dinanzi alla vetrina di un negoziante di stoffe. Un quarto si è fatto vicino alla porta, e incurante del via vai della gente, ha manovrato un interruttore, un anello metallico di brillante sul vetro, così da praticare un largo foro, attraverso il quale ha introdotto la mano per fare agire la maniglia interna.

Ottenuta così via libera, i quattro sono entrati nel negozio. Un minuto dopo a turno si sono presentati con pezzi di stoffa che caricavano sulla vetrina. L'operazione è stata compiuta con così strabiliante disinvoltura, che decine di testimoni hanno potuto assistere a quel che ha invece suscitato qualche sospetto. Qualcuno ha visto un vicino bottega, il quale risolutamente si è fatto incontro ai ladri. Ma quello che guidava l'azione ha tirato dalla tasca dei pantaloni una pistola cortissima, gliel'ha puntata sulla pancia e col mirino ha ucciso il suo compagno. L'altro, impallidito, è retrocesso.

I comunisti, è sperabile, non precluderanno che siano accettati per buoni i loro calcoli, che naturalmente peccano in eccesso.

UN TRENO IN PIEMONTE si rovescia dalla scarpata

TORINO, 7. — Stamane, poco prima delle 8, l'accelerato 2038 partito da Aul e diretto a Chiavari, nell'entroterra nella stazione di Cavignole, per un errore di scambio, infilava un binario morto, e abbattuto il paraurti, usciva dai binari. La locomotiva ed il bagagliaio si rovesciarono lungo la scarpata della linea ferroviaria travolgendo il fuciliasta, il capotreno e il macchinista.

LA CONFUSIONE DELLE LINGUE

Il principio dell'evoluzione linguistica ci viene rappresentato da Dante miticamente, quando ci dice che la lingua di padre Adamo era già spenta quando venne tentata l'opera incommensurabile, l'opera cioè impossibile a condurre a termine, della torre di Babele.

Nel limitato campo temporale, anche per le lingue dovrebbe valere sopra tutto il principio teologico e morale dell'unità. Dovrebbe; ma non avviene così. Unificare, non è forse il principio fondamentale di ogni attività morale, di ogni sistemazione didattica e sociale? L'unità non è in fondo l'obiettivo ultimo, più o meno propalato, di tutte le costruzioni religiose, etiche e sociali? Per questo, il subdolo racconto della torre di Babele può apparire come il mito più tragico, ed il più carico di destino di tutta la vicenda allegorica del Vecchio Testamento; un libro sacro che è un susseguirsi di tragici contrasti, culminanti, se si consideri l'opera anche dal punto di vista della pura drammaturgia — nelle scene potentemente teatrali del Libro di Giobbe.

Il mito della torre di Babele ha la forza di un fatto eschilo. Ci si sente la presenza di una forza onnipotente e raramente benevola; quella forza che poco prima nel libro sacro si era rivelata come punitrice e giustizia, che Dio si pentì di aver creato gli uomini avvedendo che la malvagità degli uomini era grande in terra, e che tutte le immagini dei pensieri del cuore loro non erano altro che male in ogni tempo. Ma pur dopo il patto di Dio con Noè, e pur dopo l'assoluzione che ogni carne non sarà più distrutta per le acque del diluvio, e che non vi sarà più diluvio per guastare la terra, una terribile punizione viene inflitta agli uomini, in un certo senso quasi peggiore dello stesso diluvio, che almeno aveva avuto l'efficacia di una supremazia universale. Questa punizione assume la sottile e assai subdola forma della confusione delle lingue.

Le genti sorte sulla terra dopo il diluvio erano tutte di una favella. Le generazioni di Noè possedevano il grande bene di un linguaggio comune. Avrebbero potuto accordarsi dunque, per condurre a compimento opere umane, limitate alle necessità umane. Ma nemmeno questa volta gli uomini si accorsero della guida; e tentarono invece di elevarsi, di elevarsi i propri limiti e di superare i confini del proprio destino terreno.

Dobbiamo riconoscere che l'allegoria della torre di Babele appare una delle più sconcertanti e misteriose di tutta la Bibbia. Il Vecchio Testamento del resto è composto di una simbologia e di un'allegoria, e di ideali, che possono costituire i più enigmatici e difficilmente solubili. Quando gli uomini intrapresero di buona lena a costruire la loro città con la superba torre fatta di mattoni e bitume, opera in apparenza commendevole ed anzi preziosissima, accadde un fatto veramente terribile.

«Orsù, edificammo una città e una torre, la cui sommità giunga fino al cielo, ed acquistiamo fama, per non essere dispersi su tutta la faccia della terra». Il proposito degli uomini poteva sembrare legittimo e anche generoso; ma evidentemente Dio conosceva troppo bene le sue creature, e c'era da pensare che quel superbo «caciavimur fama» gli debba essere assai dispiaciuto. Comunque, la sua risposta fu inappellabile. «Ecco un medesimo popolo, tutti hanno un medesimo linguaggio, ed essi cominceranno l'opera di unione, e ora più nulla li impedirà loro di fare quanto hanno immaginato di fare. E ora evidentemente questo sbriglia il «caciavimur fama» (traduzione dalla versione inglese, la famosa autorizzazione del 1611, che mi pare più efficace dell'italiana che ho qui tradotto), e la nuova volta sarà troppo alto con la loro torre, che decide il Signore ad intervenire così fieramente contro di essi.

«Orsù, scendiamo e confondiamo la loro favella, cosicché l'uno non intenda la favella dell'altro». Creata la confusione delle lingue, gli uomini non poterono più continuare la costruzione della loro città e poco dopo si dispersero e vagarono sulla superficie della terra. Anche se recentemente si sono tentate altre interpretazioni del mito, questa rimane l'interpretazione più ovvia e tradizionale.

Penso a questo tragico mito, quando tempo fa assistetti ad un congresso internazionale, che era una gentile torre di Babele in miniatura, anche se l'abbigliamento attività traduce degli interpreti, pronti (ma non sempre precisi) come macchine trasmettitori, rendesse il disagio dell'incomunicabilità assai minore. L'arte di frantumare fra gli uomini, anzi di volersi frantumare, è certamente grandissima; ma è chiaro che l'impaccio dei idiomi diversi accresce grandemente tale tendenza, anche se un piano di semplice intelligibilità materiale. Se poi aggiungiamo alla difficoltà delle lingue diverse, che intralciano l'opera dei congressi, della comunicazione scientifica, dei rapporti politici, anche quella interna dei dialetti, che è un fatto dolorosamente reale in tanti Paesi, anche civili, dobbiamo concludere che la difficoltà linguistica degli uomini sembra oggi irreparabile, senza speranza

di unificazione, ed anzi avviata ad accrescersi.

In sede puramente etica sappiamo che, in un certo senso, ogni individuo parla una sua lingua propria; onde aveva ragione Bernard Shaw quando, richiesto se vi erano dialetti in Gran Bretagna e quanti, rispose: «Sì, in Gran Bretagna si parlano 47 milioni di dialetti, vedendo con ciò dire che ogni inglese (arabo, specie fonologica) mente, (ma anche fraseologica) mente, una sua propria lingua. Ma se questo è in linea teorica vero, è anche vero che i popoli civili hanno ormai unificato in tal modo le loro lingue, da far sì che tutti i cittadini di ogni classe sappiano parlare (e parlare) un idioma suntuosamente uniforme. Non dico certo un'eresia affermando che il solo Paese civile nel quale i dialetti interferiscono ancora con inesaurito vigore, come mezzo normale di comunicazione in determinate zone, è proprio l'Italia. Voglio dire che da noi il malinteso di filologi, esteti, e anche politici, che hanno creduto, e credono, di dover accarezzare ed incoraggiare le varietà dialettali, per finalità sociali e letterarie ed erudite, ha determinato certo più danni morali e sociali che non benefici.

Il nostro accento individualismo è già anche troppo incline a particolarismi ed alle differenziazioni di ogni specie, e non ha certo bisogno d'essere incoraggiato. I pittoreschi dialetti dovrebbero rimanere come espressione folkloristica domestica, come sopravvivenza di costumi locali, ma non dovrebbe covrarsi, come avviene, alla lingua comune. Potrebbe e dovrebbe anzi rimanere il dialetto come coloritura, intonazione, che può essere anche gradevole; quella intonazione per la quale si distingue subito il veneto, il genovese, il napoletano; ma non dovrebbe imporre — come oggi predomina pur fra i cittadini di una stessa nazione, l'uso di una diversa parlata, incomprensibile a coloro che non sono del Paese, e difficile anche per quelli che hanno lunga esperienza di tali diversità dialettali. E non parliamo dei risultati disastrosi di tale frammentarietà linguistica, fra gli italiani all'estero.

Sono lamentele, ahimè, che fieramente formula Dante Alighieri nel *De vulgari eloquentia*, e soprattutto con le forti parole del *Convivio*, e conviene quindi aggiornare e lasciare le cose come sono, poiché esse hanno radici psicologiche così profonde, che non sembrano mutabili nei secoli. Piuttosto, varrebbe la pena che gli uomini si accordassero per organizzare almeno una lingua sussidiaria internazionale, una seconda lingua, che permettesse una maggior facilità d'intesa nelle riunioni internazionali; ed in genere nei rapporti di pratica fra varia gente, e che facilitasse tutte le comunicazioni fra gli uomini dei vari Paesi. E' una questione vecchia, che le varie Unesco sembrano incapaci di affrontare seriamente; poiché qui si entra nel controverso problema della scelta di una lingua già esistente ovvero di una lingua artificiale; problema che probabilmente solo la potenza politica, militare ed economica potrà risolvere come fatto di forza.

Nel frattempo, in attesa di un nuovo destino linguistico che il dramma ininterrotto della torre di Babele squadrerà nei secoli, sarebbe socialmente e didatticamente auspicabile che i cittadini di una stessa nazione cercassero di migliorare almeno ed aggiornare il loro modo di esprimersi, rendendolo più chiaro e omogeneo; mentre coloro che lo possono e lo sanno fare, dovranno provvedere a imparare una o più lingue moderne come indispensabile sussidio alla difesa della propria personalità. Poiché gli uomini, anche se rivelano in quelle che dicono e come lo dicono.

PIERO REBORA



EPILOGO DEL BLOCCO DI BERLINO: L'ULTIMO AEREO AMERICANO CHE HA TRASPORTATO I RIFORNIMENTI INDISPENSABILI ALLA VITA DELL'EX CAPITALE GERMANICA

Non amano il progresso i borghesi della vecchia Vienna

Alle grandi comunicazioni aeree, preferiscono ancora la scomoda terza dei trenini che arrancano sbuffando a trenta chilometri all'ora

VIENNA, ottobre. — I giornali registrano spesso i progressi — nel quadro delle imprese delle diverse attività austriache — delle linee aeree che toccano Vienna o Salisburgo, che, insomma, riguardano la Nazione; si parla della creazione di nuove società miste ed anche nazionali. Oggi tutte le società di navigazione aerea, olandesi, americane, inglesi, francesi (anche noi con la Praga-Vienna-Trieste-Milano-Roma) cercano di mantenere viva l'attenzione del pubblico: gli uffici di viaggio espongono prospetti, carte di navigazione, cartelli pubblicitari, spesso a fianco dei richiami per le gite in comitiva sui monti più vicini, o a Venezia, Dolomiti, lago di Como. Però il grosso pubblico continua a non interessarsi della cosa.

Mancano i quattrini

Degli austriaci, dei viennesi, soltanto qualche ministro, soltanto qualche privilegiato, soltanto qualche aristocratico, o qualche uomo della strada, uno dei tanti Fritz, Karl o Mici di cui si parla, o forse uno dei grossi uomini d'affari, al generale di questa e quella grande Potenza, al giornalista speso dal suo grande giornale o grande agenzia di notizie, la ditta del cinema, l'attore famoso.

No, gli austriaci non viaggiano in aereo. Non viaggiano neppure molto servendosi dei treni. Degli austriaci, dei viennesi, soltanto qualche ministro, soltanto qualche privilegiato, soltanto qualche aristocratico, o qualche uomo della strada, uno dei tanti Fritz, Karl o Mici di cui si parla, o forse uno dei grossi uomini d'affari, al generale di questa e quella grande Potenza, al giornalista speso dal suo grande giornale o grande agenzia di notizie, la ditta del cinema, l'attore famoso.

Nel frattempo, in attesa di un nuovo destino linguistico che il dramma ininterrotto della torre di Babele squadrerà nei secoli, sarebbe socialmente e didatticamente auspicabile che i cittadini di una stessa nazione cercassero di migliorare almeno ed aggiornare il loro modo di esprimersi, rendendolo più chiaro e omogeneo; mentre coloro che lo possono e lo sanno fare, dovranno provvedere a imparare una o più lingue moderne come indispensabile sussidio alla difesa della propria personalità. Poiché gli uomini, anche se rivelano in quelle che dicono e come lo dicono.

PIERO REBORA

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

NELLY CORRADI (Margherita) ne

LA LEGGENDA DI FAUST

Il più grande film di collaborazione italo-americana che la CINOPERA ha creato per la COLUMBIA nel bicentenario della nascita di Goethe.

